МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

Администрация муниципального района Давлекановский район

Республики Башкортостан

МОБУ ООШ с. Чуюнчи-Николаевка

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Рук. ШМО нач. кл	Заместитель директора по УВР	Директор
Владимирова М.К.	Герасимова Т.В.	Петрова С.В.
Приказ №1 от «24» 08 2026 г.	от «24» 08 2026 г.	Приказ №91 от «28» 08 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

« Краски радуги »

для обучающихся 1-4 классов начального общего образования

на 2026-2030 учебный год

с. Чуюнчи- Николаевка 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ, требованиями «Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российский Федерации от 17 декабря 2010 года №1897» (с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 г.), основной образовательной программой начального общего образования МОБУ ООШ с.Чуюнчи-Николаевка и Программы внеурочной деятельности системы Л.В. Занкова/Сост. Е.Н. Петрова.- Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2011, авторской программы Т.Н. Просняковой «Художественное творчество: станем волшебниками».

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Программа подчеркивает важность увлеченности школьников искусством для формирования у учащихся познавательного интереса. Эстетические потребности детей должны сознательно развиваться на каждом занятии. Для этого предусмотрен ряд специальных методических приемов. Так как одна из ведущих задач - творческое развитие личности ребенка, особое внимание обращается на развитие воображения и фантазии. На каждом занятии детям дается возможность пофантазировать, поощряется создание собственных образов. Важно высвободить творческую энергию детей. Полезно систематизировать все интересные находки по развитию детского воображения в процессе художественной деятельности на занятиях для организации коллективных выставок по изобразительному искусству.

При всей предлагаемой свободе творчества необходимо постоянно иметь в виду структурную целостность данной программы. На итоговых занятиях предоставляется возможность широко сопоставить разнообразные работы, объединенные общей темой, сравнить свои работы с творчеством своих товарищей, проявить “зрительское умение”, оценить художественный труд.

В программе поднята важнейшая проблема духовного развития личности, воспитания мира чувств ребенка, его эмоциональной чуткости, активно-действенной отзывчивости на добро и зло.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства.. В сфере общения на занятиях предложенных во внеурочной деятельности в существенной степени формируется характер ребёнка: инициативность, уверенность в себе, настойчивость, искренность, честность и др., развиваются его творческие способности. Особая ценность занятий заключается в том, что, они могут помочь детям реализовать то лучшее, что в них есть.

Программа затрагивает проблему гуманного отношения детей к окружающему миру, знакомству с русским народным творчеством. Обучение основано на принципе личностно-ориентированного образования детей, в центре внимания которого - личность ребёнка, реализующего свои возможности. Поэтому программа предусматривает индивидуальную работу с детьми, учитывает возрастные и психофизиологические особенности ребёнка.

Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. Разнообразие видов практической деятельности подводит учащихся к пониманию явлений художественной культуры, изучение произведений искусства и художественной жизни общества подкрепляется практической работой школьников.

Художественная деятельность школьников на занятиях находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);

декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности; обсуждение работ товарищей, результатов собственного коллективного творчества и индивидуальной работы на занятиях; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений. При отборе материала важное значение имеет выявление нравственного, эстетического содержания разнообразных художественных явлений. Тематическая цельность программы помогает обеспечить прочные эмоциональные контакты школьников с искусством, приобщить их к художественной культуре. В основу программы положены следующие общие направления: действие и радость, увлечение работой. Участие детей в художественном событии вызывает у них чувство радости. Программа содержит примерный объем знаний и разделена по классам, что позволяет по своему усмотрению выстроить логику и структуру изучения искусства. Дети научатся обсуждать и анализировать работы художников, видеть разнообразие цветовых оттенков, составлять и применять на практике свои сочетания. Научатся видеть богатый красочный мир вокруг себя, попытаются передать все его многообразие в своих творческих работах.

Будут работать над развитием зрительной памяти, творческих способностей, воображения, фантазии.

Результатом будут организованные выставки.

Учащиеся, общаясь друг с другом, будут воспитывать терпение, доброжелательность, любознательность, способность к сопереживанию. Коллективная деятельность будет формировать расположенность к другим людям, быть чутким, тактичным, терпимым, учить умению слушать и слышать, что в дальнейшем позволит менее болезненно адаптироваться в новых условиях.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель:

- состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства, формировать художественную культуру у учащихся как неотьемлемую часть куль духовной. Цель курса является общеэстетическое развитие учащихся средствами изобразительной художественно – творческой деятельности.

***Задачи*:**

Развивающие:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- художественно – эстетическое воспитание учащихся, развитие их творческих способностей и вкуса;
- расширение кругозора и формирование представления о роли искусства в жизни общества;

Обучающие:

- закрепление и развитие обучающимися основных правил изображения;
- отработка навыков работы различными инструментами и материалами;
- расширение границ в общении с искусством;
- влияние декоративно – прикладного искусства на жизненную среду человека;
- приобщение детей к наследию русского народного искусства и его традициям;

Воспитательные:

- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- воспитание зрительной культуры;

- способствовать умению изучения приемам исполнительского мастерства;
- расширение художественно – эстетического кругозора.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный план предполагает изучение курса внеурочной деятельности "Краски радуги» в 1 классе из расчета 0,5 час в неделю, что составляет 17 учебных часов в год; во втором классе-0,5 час в неделю, что составляет 17 учебных часов в год; в 3 классе-0,5 час в неделю, что составляет 17 учебных часов в год ;в 4 классе-0,5 час в неделю, что составляет 17 учебных часов в год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ

1-й класс

Личностные результаты:

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

Метапредметне результаты

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать цель* деятельности с помощью учителя;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться *работать* по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
- *понимать художественную* речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Обучающиеся должны знать:

- названия основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
- изобразительные основы декоративных элементов;

- материалы и технические приёмы оформления;
- названия инструментов, приспособлений.

Обучающиеся должны уметь:

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами.

2-й класс

Личностные результаты:

- *осознавать* роль художественной культуры в жизни людей;
- *эмоционально «проживать»* художественные произведения, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах , работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД*:*

- *определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться *работать* по предложенному учителем плану

Познавательные УУД*:*

- *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.
- ***Коммуникативные УУД:***
- *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);
- *слушать* и *понимать* речь других; пользоваться приёмамипередачи эмоций с помощью художественных образов , перенесенных на бумагу;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Обучающиеся должны знать:

- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
- творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой;
- правила плоскостного изображения , развитие силуэта и формы в пятне. ,
- ***Обучающиеся должны уметь:***
- пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- выполнять орнамент в круге, овал, ленту;
- проявлять творчество в создании работ.

3-4-й классы

Личностные результаты

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, художекственных произведений, *стремиться* к совершенствованию собственной художественной культуры;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к художественных произведений, к ведению диалога с автором , посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- *интерес* к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- *интерес* к изучению шедевров искусства великих художников;
- *осознание* ответственности за выполненное художественное художественное пороизведение.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели занятия;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественны произведением);

- *пользоваться* словарями, справочниками, эциклопедиями;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- *адекватно использовать художественные средства* для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы, находить ответы*.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 3-го класса

Обучающиеся должны знать:

- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
- творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой;
- основы графики;

Обучающиеся должны уметь:

- пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
- пользоваться графическими материалами и инструментами (перья, палочки);
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- выполнять орнамент в круге, овал, ленту;
- проявлять творчество в создании работ.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 4-го класса

Обучающиеся должны знать:

- разнообразие возможных выразительных средств изображения;
- значение понятий: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная и воздушная перспективы;
- различные виды декоративного творчества: батик, флористика, цветоделие;
- основы дизайна;
- творчество мастеров русского искусства: А.К. Саврасова, В.А. Серова, М.А. Врубеля, И.И. Левитана, М. В. Нестерова, К.Е. Маковского.

- правила создания экспозиций, основы прикладной графики.

Обучающиеся должны уметь:

- работать в определённой цветовой гамме;
- добиваться тональной и цветовой градации при передаче объёма предметов несложной формы;
- передавать пространственные планы способом загораживания;
- передавать движение фигур человека и животных;
- сознательно выбирать средства выражения своего замысла;
- свободно рисовать кистью орнаментальные композиции растительного характера;
- решать художественно творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

1-й класс «Радужный мир»

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 6 – 7 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет.

Программа состоит из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть:

- Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.
- Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.
- Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.
- Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме
- Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.
- Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.

2-й класс «Мы учимся быть художниками»

На этом этапе формируется художественно- эстетическое и духовно-нравственное развитие ребенка, качества, отвечающие представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности восприятия мира.

Теоретическая часть:

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.

- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
- Беседы по истории искусств. Выставки, праздничные мероприятия.

3-й класс «Мы - художники»

Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться.

1. ***Основы художественной грамоты.***

Теоретическая часть.

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

1. ***Графика.***

Теоретическая часть.

- Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.
- Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.
- Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.
- Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии.
- Гравюра на картоне.
- Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.
- Связь с рисунком, композицией, живописью.

4 -й класс «Рисуем и исследуем»

На данном этапе важной становится цель – научить детей вести исследование доступных им проблем. Развить их способность ставить перед собой задачу и осуществить её выполнение.

Знания и умения, полученные за годы обучения, применяются в создании творческих работ.

1. ***Основы изобразительной грамоты.***

Теоретическая часть.

- Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими.
- Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.
- Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов.
- Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению.
- Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.
- Композиция. Основные правила композиции:

1) объединение по однородным признакам;
2) соблюдение закона ограничения;
3) основа живой и статичной композиции;
4) группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками;
5) подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой, «Законом сцены»).

- Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала. Посещение выставок. Работа на воздухе

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	**Тема занятия**	**Кол-во часов**
1	«Знакомство с королевой Кисточкой».	1
2	«Что могут краски?»	1
3	«Изображать можно пятном».	1
4	«Силуэт дерева».	1
5	«Грустный дождик».	1
6	«Узоры снежинок».	1
7.	Рисуем дерево тампованием.	1
8.	«Зимний лес»	1
9	«Снежная птица зимы».	1
10	«Дом снежной птицы».	1
11	«Кто живёт под снегом».	1

12	«Моя мама».	1
13	«Моя семья»	1
14	«Цветы и травы»	1
15	«Цветы и бабочки».	1
16	«Домашние питомцы»	1
17	«Победителям –Слава!	1

2класс

№	**Тема занятия**	**Кол-во часов**
1	Творческие работы на тему «Мои увлечения»	1
2	Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель)	1
3	Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено» (цв. карандаши)	1
4	Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки»	1
6	Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы».	1
7.	Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей».	1
8.	Былинные богатыри. Илья Муромец.	1
9	Рисунки на тему: «Зимние забавы»	1
10	Конкурс рисунков «Слава армии родной!».	1
11	Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!»	1
12	Рисование на тему: « Красота вокруг нас».	1
13	Рисование на тему: «Люблю природу русскую»	1
14	Рисование на тему «Родина моя».	1
15	Конкурс рисунков: «Слава Победе!»	1
16	Рисование на тему: «Весенние картины»	1
17	Рисование на тему: «Лето красное»	1

3 класс

№	**Тема раздела**	**Кол-во часов**

1	Основы художественной грамоты.	7
2	Графика.	2
3	Наше творчество.	1
4	Техники изобразительного искусства	4
5	Наше творчество	3
	Итого	17

4 класс

№	**Тема занятия**	**Кол-во часов**
1	Основы изобразительной грамоты	5
2	Декоративно – прикладное искусство	10
3	Наше творчество.	2
	Итого	17

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ урока	Тема урока	Коли-чество часов	Дата проведения		При-мечание
			Планируемая	Фактическая	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	4.09		
2.	Краски радуги, акварель. Приемы.	1	18.09		
3.	Холодные и теплые краски.	1	2.10		
4.	Осень.	1	16.10		
5.	Домашние животные. Рисуем птиц.	1	13.11		
6.	Цыпленок.	1	27.11		
7.	Мои любимые животные (лепка).	1	4.12		
8.	Колобок.	1	18.12		
9.	Орнамент в полосе.	1	15.01		
10.	Орнамент в круге	1	29.01		
11.	Орнамент в квадрате	1	5.02		
12.	Лепка животных. Домашние животные.	1	19.02		
13.	Мои любимые животные.	1	4.03		
14.	Рыбки в аквариуме	1	18.03		
15.	Подводное царство.	1	15.04		
16.	Мои фантазии.	1	29.04		
17.	Придуманная страна	1	20.05		

2 класс

№ урока	Тема урока	Коли-чество часов	Дата проведения		При-мечание
			Планируемая	Фактическая	
1.	Творческие работы на тему «Мои увлечения» Беседа об увлечениях детей. Рисование по теме.	1	11.09		
2.	Рисунки на тему «Я и моя семья» Рассказ детей о своих семьях. Рисование по теме.	1	25.09		
3.	Конкурс на самый красивый фантик. Знакомство с акварелью. Орнамент. Сюжет.	1	9.10		
4.	Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель) Прослушивание сказки. Выполнение иллюстрации	1	23.10		
5.	Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель) Осенние изменения в лесу. Рисование картин осени	1	13.11		
6.	Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено» (цв. карандаши)	1	27.11		
7.	Изготовление новогодних карнавальных масок.	1	11.12		
8.	Рисунки на тему «Братья наши меньшие» Отношение к животным. Любимое домашнее животное	1	25.12		
9.	Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья». Беседа о жизни птиц зимой. Рисование по теме	1	22.01		
10.	Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой. Знакомство с народными промыслами. Роспись матрёшки.	1	12.02		
11.	Беседа о героизме защитников нашей Родины. Рисование по представлению на заданную тему.Конкурс рисунков «Слава армии родной!».	1	26.02		
12.	Конкурс рисунков на тему: «Мамочка любимая моя» Беседа о	1	26.02		

	отношениях детей с родителями, семейных традициях.				
13.	Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей». Представления детей о космосе. Рисование.	1	4.03		
14.	Рисование на тему: « Красота вокруг нас». Изображение пейзажа родного края.	1	18.03		
15.	Конкурс рисунков: «Слава Победе!» Беседа о героизме нашего народа в дни Вов. Рисование по представлению на заданную тему.	1	15.04		
16.	Рисование на тему: «Подводное царство» Рисование по представлению на заданную тему.	1	29.04		
17.	Рисование на тему: «Лето красное»	1	13.05		

3 класс

№ урока	Тема урока	Коли-чество часов	Дата проведения		При-мечание
			Планируемая	Фактическая	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	4.09		
2.	Деревья зимой (акварель).	1	18.09		
3.	Веселые человечки.	1	2.10		
4.	Портрет папы (поздравительная открытка).	1	16.10		
5.	Мои мечты.	1	13.11		
6.	Портрет мамы (цветные карандаши).	1	27.11		
7.	Жар – птица.	1	4.12		
8.	Роспись посуды. Вазочка.	1	18.12		
9.	Расписной платок, акварель, фломастер.	1	15.01		
10.	Увлекательный космос.	1	29.02		
11.	Матрешка.	1	5.02		
12.	Как красиво весной (акварель).	1	19.02		
13.	Весенний букет (цв. карандаши).	1	4.03		
14.	Моя любимая игрушка.	1	18.03		
15.	Попугай (акварель).	1	15.04		
16.	Свободная тема (творческая работа).	1	29.04		
17.	Свободная тема (творческая работа). Выставка работ	1	20.05		

4 класс

№ урока	Тема урока	Коли-чество часов	Дата проведения		При-мечание
			Плани-руемая	Факти-ческая	
1.	Вводное занятие. Рисунок – тест « Впечатление о лете». Материалы, Инструменты. Условия безопасной работы. Фломастеры.	1	11.09		
2.	«Деревья». Акварель, гуашь. Принцип «от общего к частному». Воздушная перспектива. Форма, структура.	1	25.09		
3.	Натюрморт. Наброски графическими материалами: тушью, заострённой палочкой. Предметы и пространство. Живая и статическая композиция.	1	9.10		
4.	Монотипия. «Отражение в воде». Интерпретация явлений природы: акварель, тушь чёрная, заострённые палочки.	1	23.10		
5.	« Скачущая лошадь». Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь.	1	13.11		
6.	«Улицы моего села». Линейная перспектива. Наброски, рисунки с натуры. Творческая работа по предварительным рисункам	1	27.11		
7.	«Новогодний бал» Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь.	1	11.12		
8.	Введение в тему. Планирование работы. Знакомство с новым материалом, инструментом.	1	25.12		
9.	«Цветы». Композиция в круге. Эскиз монохромной декоративной росписи. Освоение приёма - кистевая роспись. Беседа «Голубая сказка Гжели».	1	22.01		
10.	«Цветы и травы». Декоративная роспись. Ассиметричная композиция. Декоративная переработка природной формы. Кистевая	1	28.02		

	роспись, гуашь. Ограниченная цветовая палитра. Беседа о жостовской росписи.				
11.	Плакат – вид прикладной графики. Цветы, как носитель настроения. Шрифт. Использование трафарета и шаблона в изобразительных элементах.	1	5.02		
12.	Открытка – поздравление к 8 марта. Свободный выбор материалов и техники. Индивидуальная творческая работа	1	19.02		
13.	Кукольный антураж. Роспись ткани для кукольного платья. Орнамент. Работа над образом.	1	4.03		
14.	Цветоведение. Несложные цветы из ткани. Оформление цветка в композиции. Связь с флористикой, батиком.	1	18.03		
15.	«День Победы» Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал	1	15.04		
16.	Оформление работ к выставке Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения..	1	29.04		
17.	«Наша галерея». Выставка творческих работ	1	13.05		

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Выдающиеся русские художники – педагоги. Молева Н.М. «Просвещение». 2001г.
2. Изобразительное искусство в начальной школе. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. «Дрофа» 2007г.
3. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе «Академия», 2006г.
4. Какого цвета радуга. Каменева Е. Детская литература. Москва 2004г. Обнинск. 2007г.
5. Хочу узнать и нарисовать мир. Дитмар К.В. «Просвещение» Москва 2000г.