МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

Администрация муниципального района Давлекановский район Республики Башкортостан

МОБУ ООШ с. Чуюнчи-Николаевка

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Рук. ШМО нач. кл	Заместитель директора по УВР	Директор
Владимирова М.К.	Герасимова Т.В.	Петрова С.В.
Приказ №1 от «24» 08 2026 г.	от «24» 08 2026 г.	Приказ №91 от «28» 08 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

« Веселые нотки »

для обучающихся 1-4 классов начального общего образования

на 2026-2030 учебный год

с. Чуюнчи- Николаевка 2026

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Веселые нотки» (1-4 классы) разработана с учетом требований, обозначенных в ФГОС начального общего образования, и в соответствии с концептуальными положениями системы развивающего обучения. Программа музыкального воспитания по внеурочной деятельности «Музыка вокруг тебя» поможет младшим школьникам творчески войти в удивительный мир музыки, полный чарующих разнообразных звуков.

В основу музыкальной деятельности положены следующие **принципы:**
- *принцип системности* – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- *принцип дифференциации* – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;
- *принцип увлекательности* является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- *принцип коллективизма* – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

Отличительными особенностями программы является *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка средствами музыки, где школьник выступает в роли композитора, исполнителя, слушателя;
принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам (уроки литературы, музыки, изобразительного искусства и вокал);
принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить музыкальный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к.

именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Новизна программы в том, что она позволяет в условиях ОУ через внеурочную деятельность расширить возможности образовательной области «Искусство»; программа имеет четкую содержательную структуру на основе постепенной (от простого к сложному) реализации задач тематического блока и ориентирована на развитие творческих и музыкальных способностей младших школьников.

Цель: Создание условий для развития творческих способностей и духовно-нравственного становления детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в музыкальную деятельность.

Задачи внеурочной деятельности:

1. Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
2. Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края.
3. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.
4. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
5. Знакомство с элементами музыкальной грамоты, игры на музыкальных инструментах.
6. Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности учащихся, воспитание их нравственных и эстетических чувств.
7. Развитие творческих способностей младших школьников.

Режим занятий:

Программа рассчитана на 4 года обучения. Возраст детей от 6 до 10 лет. Занятия проводятся по 0,5 академических часа 1 раз в неделю. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих универсальных учебных действий.

Личностные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения;	- понимания значения музыкального искусства в жизни человека;

- эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру; - положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности и творческой; - основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями.	-нравственно-эстетических переживаний музыки; - начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений; - первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности; - эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни.

Регулятивные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; - эмоционально откликаться на музыкальную характеристику героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок; - осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.	- понимать смысл инструкции учителя и заданий; - воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении; - выполнять действия в опоре на заданный ориентир; - выполнять действия в громкоречевой форме.

Познавательные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
- осуществлять поиск нужной информации; - расширять свои представления о музыке; - использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи, в том числе карточки ритма; -сравнивать разные части музыкального текста; - соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.	- осуществлять поиск нужной дополнительной информации; - работать с дополнительными текстами и заданиями; - соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия); - соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения.

Коммуникативные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки; - исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.); - следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.	- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения; - следить за действиями других участников в процессе импровизаций, коллективной творческой деятельности; - понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их; - контролировать свои действия в групповой работе; - проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки.

К концу 4 года занятий ребёнок

ЗНАЕТ:

1. Что такое музыка.
2. Чем отличается музыка от других видов искусств.
3. С чего зародилась музыка.
4. Какие виды музыкальной деятельности существуют.
5. Кто создаёт музыкальные произведения.

ИМЕЕТ ПОНЯТИЯ:

1. Об элементарных музыкальных средствах исполнения.
2. О вокально-хоровой деятельности (распевания).
3. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале.

УМЕЕТ:

1. Выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене.
2. Образно мыслить.
3. Концентрировать внимание.
4. Ощущать себя в музыкальном пространстве.

ПРИОБРЕТАЕТ НАВЫКИ:

1. Общения с партнером (одноклассниками).
2. Элементарного музыкального мастерства.
3. Образного восприятия музыкального произведения.
4. Коллективного творчества

ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ

Применение на занятиях как коллективной, так и индивидуальной формы работы, организация индивидуальных, ансамблевых, коллективных выступлений, возможность импровизации помогают сделать занятия яркими, запоминающимися и максимально реализовать поставленные задачи.

Основными показателями выполнения программных требований по уровню подготовленности учащихся являются: овладение теоретическими и практическими знаниями, участие в концертах, в школьных мероприятиях, выступление на тематических праздниках, родительских собраниях, классных часах, театрализованные представления музыкальных сказок, сценок из жизни школы и творческие работы.

В начале и в конце учебного года проводится диагностика учащихся, где они отвечают на теоретические вопросы в игровой форме, выполняют анкеты, тесты, практическую работу по основам вокального искусства. Для сопоставимости результатов используется единая 10-бальная система оценивания для всех видов подготовки. Оценка деятельности осуществляется в конце каждого занятия: качество исполнения изучаемых на занятиях песен, распевок и работы в целом; уровень творческой деятельности. Предпочтение отдаётся качественной оценке деятельности каждого ребёнка на занятиях.

Тематическое планирование и содержание деятельности

Учебно-тематический план обучения

№ п/п	Темы занятий	Общее количество часов	Часы теоретических занятий	Часы практических занятий
1 класс				
1.	Звуки окружающего мира	3	1	2
2.	Разбудим голосок	1,5	0,5	1
3.	Развитие голоса	2	0,5	1,5
4.	Музыка вокруг тебя	4	1,5	2,5
5.	Фольклор	2,5	1	1,5
6.	Творчество	2	0,5	1,5
7.	Радуга талантов	2		2
	Итого	17	5	12
2 класс				
1.	Шумовые и музыкальные звуки	1,5	0,5	1
2.	Развитие и охрана голоса	1,5	0,5	1
3.	Звучащий мой голос	3,5	1	2,5
4.	Музыка и ты	4	1	3
5.	Ансамбль	2,5	0,5	2
6.	Творчество	2		2
7.	Радуга талантов	2		2
	Итого	17	3,5	13,5
3 класс				
1.	Звуки, живущие в единстве	2,5	0,5	2
2.	Развитие и охрана голоса	1,5	0,5	1
3.	Я красиво петь могу	3	0,5	2,5
4.	Мир музыки	4	1	3
5.	Тайны инструментов	2,5	0,5	2
6.	Творчество	1,5		1,5
7.	Радуга талантов	2		2
	Итого	17	3	14
4 класс				
1.	Мир волшебных звуков	2,5	0,5	2
2.	Развитие и охрана голоса	1,5		1,5
3.	Звучит, поёт моя душа	3	0,5	2,5
4.	Пусть музыка звучит	4	1	3
5.	Три оркестра	2,5	0,5	2
6.	Творчество	1,5		1,5

7.	Радуга талантов	2		2
	Итого	17	2,5	14,5

Содержание деятельности

Занятия внеурочной деятельности «Веселые нотки» ведутся по программе, включающей несколько разделов.

1. Тема «Шумовые и музыкальные звуки»

Содержание

На первом вводном занятии руководитель знакомит ребят с программой внеурочной деятельности, правилами поведения на кружке, охрана голоса, инструктаж учащихся. В конце занятия проводится музыкальная игра.

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки. Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

Формы – беседа, прослушивание звуков природы, групповые игры.

2. Тема «Разбудим голосок»

Содержание

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Распевание. Скороговорки.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие - ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

3. Тема «Развитие голоса»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

4. Тема «Музыка вокруг тебя»

Содержание

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании

личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Формы – экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

5. Тема «Фольклор»

Содержание

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми, праздниками русского народа и народными инструментами, всё это расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками. Ансамбль. Народный оркестр. Чем похожи «Три оркестра».

Формы – импровизация игр, хороводов, сказок, народных песен.

6. Тема «Творчество»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

Формы – творческие игры, конкурсы.

7. Тема «Радуга талантов»

Содержание

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Прогонные и генеральные репетиции, выступление.

Формы – творческий отчёт, концертная деятельность.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ

Форма занятий - групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с солистами для отработки сольных партий.

Основными формами проведения занятий являются музыкальные игры, конкурсы, викторины, концерты, праздники, встречи с музыкантами, творческие отчёты. Совместные просмотры и обсуждение концертов, музыкальных спектаклей. Выступление с концертными программами перед родителями, ветеранами войны и труда, малышами детского сада.

Беседы о музыке знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического музыкального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль музыки. Все это направлено на развитие духовной культуры детей.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку музыкального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что дети научатся коллективной работе, работе с партнером, общаться со зрителем, научатся вокально-хоровой работе над выразительным исполнением песен, творчески преломлять музыкальные произведения на сцене. Дети научатся играть на шумовых инструментах, выразительно исполнять народные песни и попевки, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создавать музыкальный образ таким, каким они его видят. Дети смогут привнести элементы своих идей, свои представления в концертные программы, оформление музыкальных сказок.

Следует стараться, чтобы маленьких детей не отпугнуть чем-то слишком серьёзным, что может показаться им утомительным или скучным. Для этой цели нужно создать ассоциации со всем, что им привычно и приятно. Использовать как можно больше сказки и больше фантазии. Не уставая, будить воображение ребёнка, связывая сказку, фантазию с музыкой. Не уставая, рассказывать и показывать, «колдовать» вокруг музыки.

Календарно-тематическое планирование 1 класс 0,5 ч. в неделю

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание
			планир.	факт.	
1.	*Тема: «Звуки окружающего мира»* *В*водное занятие. Музыкальная игра «Звуки вокруг нас»	0,5	5.09.		
2.	«Деревянные звуки». Ритмические игры и упражнения.	0,5	12.09.		
3.	«Стеклянные звуки». Ритмические игры и упражнения.	0,5	19.09.		
4.	«Металлические звуки». Ритмические игры и упражнения.	0,5	26.09.		
5.	«Шуршащие звуки».	0,5	3.10.		
6.	«Звуки осени»	0,5	10.10		
7.	*Тема: «Разбудим голосок».* Распевание.	0,5	17.10		
8.	«Вокальная гимнастика»	0,5	24.10		
9.	Упражнение на развитие дыхания	0,5	7.11		
10.	*Тема: Развитие голоса»* Вокально-хоровая работа	0,5	14.11		
11.	«Волшебные нотки»	0,5	21.11		
12.	«Волшебные нотки»	0,5	28.11		
13.	«Музыкальные бусы»	0,5	5.12		
14.	*Тема: «Музыка вокруг тебя»* Встреча с юными музыкантами школы	0,5	12.12		
15.	«Я хочу услышать музыку»	0,5	19.12		

16.	«Звуки природы»	0,5	26.12		
17.	«Музыка зимы»	0,5	16.01		
18.	Знакомство с русскими народными песнями	0,5	23.01		
19.	Презентация «Музыкальные инструменты»	0,5	30.01		
20.	Конкурс «Музыка природы»	0,5	6.02		
21.	«Мир музыки»	0,5	20.02		
22.	*Тема: «Фольклор»* Работа в парах.	0,5	27.02		
23.	Сочинение частушек.	0,5	6.03		
24.	«Музыка весны»	0,5	13.03		
25.	Музыкальные игры	0,5	20.03		
26.	Музыкальные игры	0,5	3.04		
27.	*Тема: «Творчество»* Музыкально-театрализованная импровизация.	0,5	10.04		
28.	«Я маленький композитор».	0,5	17.04		
29.	«Детский оркестр». Игра на музыкальных инструментах	0,5	24.04		
30.	«Детский оркестр». Игра на музыкальных инструментах	0,5	1.05		
31.	«Музыка лета»	0,5	8.05		
32.	*Тема: «Радуга талантов»* Репетиция концерта	0,5	15.05		
33.	Генеральная репетиция концерта	0,5	22.05		
34.	Отчетный концерт «Радуга талантов»	0,5	23.05		

Календарно-тематическое планирование 2 класс 0,5 ч. в неделю

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание
			планир.	факт.	
1.	*Тема: «Шумовые и музыкальные звуки»* *В*водное занятие. Музыкальная игра «Угадай мелодию»	0,5	5.09.		
2.	Ритмические игры и упражнения на шумовых инструментах.	0,5	5.09.		
3.	«Музыкальные движения». Развитие двигательных способностей ребёнка.	0,5	19.09.		
4.	*Тема: «Развитие и охрана голоса»*	0,5	19.09.		
5.	«Вокальная гимнастика»	0,5	3.10.		
6.	Упражнение на развитие дыхания.	0,5	3.10		
7.	*Тема: «Звучащий мой голос»*	0,5	24.10		
8.	Разучивание детских песен.	0,5	24.10		
9.	Разучивание детских песен.	0,5	14.11		
10.	Работа над музыкальной сказкой «Бременские музыканты»	0,5	14.11		
11.	Работа над музыкальной сказкой «Бременские музыканты»	0,5	28.11		
12.	«Голос нежнейший и тончайший инструмент»	0,5	28.11		
13.	«Голос нежнейший и тончайший инструмент»	0,5	12.12		
14.	*Тема: «Музыка и ты».* Встреча с музыкантами.	0,5	12.12		
15.	Музыкальный конкурс «Музыкальные загадки»	0,5	26.12		

16.	Музыкальный конкурс «Музыкальные загадки»	0,5	26.12		
17.	«Музыка-здоровье-жизнь»	0,5	23.01		
18.	«Музыка-здоровье-жизнь»	0,5	23.01		
19.	«Я хочу услышать музыку»	0,5	13.02		
20.	«Композитор – исполнитель - слушатель»	0,5	13.02		
21.	«Мир музыки»	0,5	27.02		
22.	Концерт для родителей	0,5	27.02		
23.	*Тема: «Ансамбль»*	0,5	13.03		
24.	Русские народные песни и инструменты	0,5	13.03		
25.	Ансамбль русских народных инструментов	0,5	27.03		
26.	Ансамбль русских народных инструментов	0,5	27.03		
27.	Презентация «Тайны народного оркестра»	0,5	10.04		
28.	*Тема: «Творчество»* «Я маленький композитор». Игра на музыкальных инструментах	0,5	10.04		
29.	Музыкальные игры русского народа	0,5	24.04		
30.	Музыкальные игры русского народа	0,5	24.05		
31.	*Тема: «Радуга талантов»* Репетиция концерта	0,5	15.05		
32.	Генеральная репетиция концерта	0,5	15.05		
33.	Отчетный концерт «Радуга талантов»	0,5	22.05		
34.	Отчетный концерт «Радуга талантов»	0,5	22.05		

Календарно-тематическое планирование 3 класс 0,5 ч. в неделю

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание
			планир.	факт.	
1.	*Тема: «Звуки, живущие в единстве»* *В*водное занятие. Музыкальная игра «Проще простого»	0,5	5.09.		
2.	«Звукоряд»	0,5	12.09.		
3.	«Волшебные нотки»	0,5	19.09.		
4.	«Хоровое сольфеджио»	0,5	26.09.		
5.	«Хоровое сольфеджио»	0,5	3.10.		
6.	*Тема: «Развитие и охрана голоса»*	0,5	10.10		
7.	«Вокальная гимнастика».	0,5	17.10		
8.	Упражнение на развитие дыхания.	0,5	24.10		
9.	*Тема: «Я красиво петь могу»* Вокально-хоровая работа	0,5	7.11		
10.	Разучивание детских песен.	0,5	14.11		
11.	Работа над музыкально-театрализованной сказкой	0,5	21.11		
12.	Работа над музыкально-театрализованной сказкой	0,5	28.11		
13.	«Мой голос - мой инструмент»	0,5	5.12		
14.	«Мой голос - мой инструмент»	0,5	12.12		
15.	*Тема: «Мир музыки»*	0,5	19.12		

16.	Игра «Музыкальное лото»	0,5	26.12		
17.	«Музыкальный букварь»	0,5	16.01		
18.	«Музыкальный букварь»	0,5	23.01		
19.	«Я хочу услышать музыку»	0,5	30.01		
20.	«Я - композитор, я - исполнитель, я - слушатель»	0,5	6.02		
21.	«Мир музыки»	0,5	20.02		
22.	Концерт для родителей	0,5	27.02		
23.	*Тема: «Тайны инструментов»*	0,5	6.03		
24.	Инструменты симфонического оркестра	0,5	13.03		
25.	«Три оркестра»	0,5	20.03		
26.	«Три оркестра»	0,5	3.04		
27.	Презентация «Тайны симфонического оркестра»	0,5	10.04		
28.	*Тема: «Творчество»* Игра на музыкальных инструментах	0,5	17.04		
29.	Кроссворды, ребусы «Знаете ли вы музыку?»	0,5	24.04		
30.	Кроссворды, ребусы «Знаете ли вы музыку?»	0,5	1.05		
31.	*Тема: «Радуга талантов»* Репетиция концерта	0,5	8.05		
32.	Концертная деятельность	0,5	15.05		
33.	Концертная деятельность	0,5	22.05		
34.	Концертная	0,5	23.05		

	деятельность				

Календарно-тематическое планирование 4 класс 0,5 ч. в неделю

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание
			планир.	факт.	
1.	*Тема: «Мир волшебных звуков»* *В*водное занятие. Музыкальная игра «Два рояля»	0,5	12.09.		
2.	«Звуки моей души»	0,5	12.09.		
3.	«Звуки моей души»	0,5	26.09.		
4.	«Музыкальные часы»	0,5	26.09.		
5.	Музыкальный «Семицветик»	0,5	10.10.		
6.	*Тема: «Развитие и охрана голоса»* Распевание.	0,5	10.10		
7.	«Вокальная гимнастика»	0,5	24.10		
8.	Упражнение на развитие дыхания.	0,5	24.10		
9.	*Тема: «Звучит, поёт моя душа»* Вокально-хоровая работа	0,5	14.11		
10.	Разучивание детских песен.	0,5	14.11		
11.	Разучивание детских песен.	0,5	28.11		
12.	Музыкальная сказка	0,5	28.11		
13.	Музыкальная сказка	0,5	12.12		
14.	«Душа поёт»	0,5	12.12		
15.	*Тема: «Пусть музыка звучит»*	0,5	26.12		
16.	Игра «Музыкальное лото»	0,5	26.12		
17.	«Великие классики»	0,5	13.01		

18.	«Великие классики»	0,5	13.01		
19.	«Я слышу музыку»	0,5	6.02		
20.	«Путешествие в страну музыки»	0,5	6.02		
21.	«Мир музыки»	0,5	20.02		
22.	Концерт для родителей	0,5	20.02		
23.	*Тема: «Три оркестра»*	0,5	6.03		
24.	Симфонический оркестр	0,5	6.03		
25.	Народный оркестр	0,5	20.03		
26.	Эстрадный оркестр	0,5	20.03		
27.	Презентация «Тайны трёх оркестров»	0,5	10.04		
28.	*Тема: «Творчество»*	0,5	10.04		
29.	Кроссворды, ребусы «Знаете ли вы музыку?»	0,5	24.04		
30.	Кроссворды, ребусы «Знаете ли вы музыку?»	0,5	24.04		
31.	*Тема: «Радуга талантов»* Репетиция концерта	0,5	8.05		
32.	Концертная деятельность	0,5	8.05		
33.	Концертная деятельность	0,5	22.05		
34.	Концертная деятельность	0,5	22.05		